

Été 2023 | Votre bulletin d'information



Eu Ensemble

ACTUALITÉ | CADRE DE VIE | ÉDUCATION | SPORTS | CULTURE | PATRIMOINES



expositions, concerts, spectacles, activités sportives

UN ÉTÉ ANIMÉ À EU

CITOYENNETÉ

Mise en place
du Portail Familles

L'aire de jeux inaugurée

CADRE DE VIE

Travaux de réfection au
camping et à la MJC

Transformation réussie dans le
parc du château

PATRIMOINE

Reprise des activités estivales
sur le site archéologique

Le programme des journées
du patrimoine

Eu : une ville vivante en devenir

Edito

La ville d'Eu est une ville qui évolue ; indéniablement, une cité historique au passé remarquable est une ville dont le dynamisme au présent et l'ouverture vers l'avenir sont indissociables de l'entretien de cette mémoire patrimoniale.

Aujourd'hui, les villes sont confrontées à des défis multiples : améliorer la qualité de vie de leurs habitants, construire des logements et des infrastructures, être attractives pour les activités économiques, tout en étant moins consommatrices d'énergie ou d'espace. Les mentalités et les façons de « faire la ville » évoluent et la ville d'Eu doit suivre cet élan.

Le Zéro Artificialisation Nette (ZAN) est un objectif fixé pour 2050. Cette démarche ZAN consiste à réduire l'extension des villes en freinant l'artificialisation des sols et de ce fait en limitant drastiquement les permis de construire. Nous devons dès maintenant l'intégrer et en tirer profit grâce à notre patrimoine bâti.

Nos actions présentes sont indissociables d'un projet d'avenir pour notre ville afin de lui ouvrir de nouveaux horizons. Les décisions de politique et de planification urbaine ont un rôle majeur à jouer pour renforcer l'attractivité de notre ville.

Il est donc crucial de ne pas laisser le quotidien et une situation financière fragile et difficile, impacter le futur qui est à construire dès aujourd'hui.

Ce projet, notre équipe a commencé à le construire en s'inscrivant dans des dispositifs tels que Petites Villes de Demain dont les fiches-actions vont, comme prévu, intégrer l'Opération de Revitalisation du Territoire dans quelques mois en tant que ville centre de la Communauté de Communes des Villes Sœurs.

Pour aller encore plus loin dans ces actions, une « étude centre-bourg » a débuté en mai (voir page de ce numéro).

Cette étude, financée à 100% par la Région Normandie et l'Établissement Public Foncier de Normandie (EPFN), est menée sur le centre-ville par une agence spécialisée. Si la globalité de la ville et de ses spécificités sont prises en compte, c'est sur l'ancien lycée Michel Anguier et sur les locaux de l'hôpital qu'un focus est mis.

Le site de l'ancien lycée, en plein cœur de ville, est pour l'instant complètement à l'abandon. Cela doit être envisagé comme une opportunité et nous avons à cœur de tout faire pour y trouver une requalification. Pour rappel, la Région, qui était selon tous, propriétaire de ce lieu depuis le déménagement du lycée, nous a fait savoir, il y a quelques mois que le site appartenait finalement à la ville.



L'hôpital, auquel nous sommes tant attachés, va être reconstruit au Mont-Vitot. Pour éviter que ce départ ne laisse à nouveau une friche en centre-ville, il est nécessaire de travailler d'ores et déjà à imaginer des projets quant au devenir de ces locaux et du terrain qu'il occupe.

Pour superviser cette étude, un comité de pilotage, mis en place par la municipalité et intégrant plusieurs partenaires, a été constitué ; un comité technique suivra lui aussi le dossier.

La pertinence de l'étude va permettre l'émergence d'un projet cohérent et global de la ville d'Eu de demain. Nous vous tiendrons bien entendu au courant du résultat de cette étude.

L'équipe municipale vous souhaite un bel été pour profiter de notre belle cité et de ses animations estivales tels que les Rendez-vous du jeudi, le cinéma en plein air à Briga, le festival du Murmure du son, les expositions dans les jardins et à la chapelle du Collège.

Michel Barbier,
Maire de la ville d'Eu

Sommaire

3-4	Citoyenneté
5	Jeunesse
6-7	Cadre de vie
8	Sport
9-11	Patrimoine

12-13	Culture
14	Actualité
15	Tribunes d'expression libre
16	Les archives

Bulletin d'informations municipales

Diffusé gratuitement.

Reproduction et vente interdites.

Éditeur : Mairie d'Eu.

Directeur de la publication : Michel BARBIER, Maire.

Crédits photos : Mairie d'Eu (Communication, Patrimoines, Techniques, Sport, Musée Louis-Philippe), Pixaba, Unsplash.

Impression : Leclerc Abbeville

Tirage : 4.500 exemplaires.

LE NOUVEAU SERVICE À DESTINATION DES PARENTS

A compter du 15 juillet 2023, le Portail Familles sera mis en place pour la réservation des repas à la cantine, la garderie du matin et du soir et pour l'aide aux devoirs.

Outil de gestion moderne et facile d'utilisation, le « Portail Familles » a été conçu pour permettre aux parents des enfants scolarisés à Brocéliande ou à Mélusine d'effectuer toutes leurs démarches en ligne depuis un accès sécurisé accessible 7/7 jours et 24/24 heures.

Par le biais de cette application, vous pourrez gérer les inscriptions de vos enfants, réserver, annuler une réservation, payer votre facture en ligne, télécharger ou encore déposer des documents...

Un lien vous permettant de vous connecter au Portail Familles figure sur la page d'accueil du site internet de la ville : www.ville-eu.fr



Conseil municipal des jeunes

FÉLICITÉS POUR LEUR ENGAGEMENT



C'est la fin d'une aventure pour huit jeunes conseillers municipaux qui, après avoir siégé pendant deux ans au sein du premier conseil municipal des jeunes, abandonneront leur écharpe tricolore à leur entrée en 5^{ème}.

Pour marquer leur engagement, André Carpentier, président de la commission jeunesse et citoyenneté du CDMJSEA76, leur a remis le vendredi 9 juin une lettre de félicitations avec citation au Bulletin Officiel du ministère de l'Éducation Nationale. Un tee-shirt leur a également été offert.

Michel Barbier, maire, et ses adjoints Claudine Briffard et Laurent Llopez, ont quant à eux reçu le trophée Pierre Basley.

Félicitations à Antoine Blondel, Henri Franconville, Adélaïde Gaudefroy, Léonie Hébert, Faustine Lavoine, Philippe Lecas, Antoine Lefèvre et Lorenzo Merle pour leur engagement.

A LA DÉCOUVERTE DES INSTITUTIONS ET DE L'HISTOIRE

Les découvertes se succèdent pour les jeunes conseillers municipaux. Après avoir visité le Sénat, l'Assemblée Nationale, le Musée des Armées et plus localement la gendarmerie du Tréport, la caserne des sapeurs-pompiers d'Eu et la Collégiale Notre-Dame et Saint-Laurent, ces derniers se sont rendus le 7 juin au Kahl-Burg du Tréport. Une leçon d'histoire «grandeur nature» pour nos jeunes conseillers municipaux qui, avec M. Gredon, ont découvert ce lieu mémoriel creusé en 1942 dans la falaise crayeuse du Tréport.

Construit après le débarquement des Canadiens à Dieppe en 1942, l'ouvrage va servir jusqu'en 1944 de poste de commandement pour l'armée allemande mais aussi et surtout de poste d'observation sur le mur de l'atlantique. Après avoir été successivement pillé et dégradé, le lieu a été restauré et peut aujourd'hui se visiter grâce aux bénévoles de l'association «le Mur de la Manche».

Les jeunes élus eudois ont découvert les lieux avec leurs homologues tréportais.



Jardin de l'Hôtel-Dieu

L'AIRE DE JEUX INAUGURÉE !

Depuis 5 ans, toboggan, balançoire, jeux à ressorts, parcours d'équilibre, tables de pique-nique et gloriette ont trouvé leur place dans le jardin de l'Hôtel-Dieu, auxquels est venue tout dernièrement s'ajouter une pyramide de cordes.

L'ensemble des jeux a été financé par la générosité du Lions club d'Eu et installé avec tout le savoir-faire des services techniques de la ville d'Eu.

Ne restait plus qu'à baptiser cet espace... C'est le nom d'Hervé Mathieu qu'il a été proposé de lui associer. « Tous les Eudois ont en souvenir l'enseigne « Optique Mathieu » rue de l'Abbaye » a rappelé Michel Barbier. « Hervé Mathieu, professionnel de santé renommé, était membre du Lions Club ; il fut également élu municipal de la ville d'Eu de 1971 à 1983. Mais au-delà, c'est à son engagement dans le domaine humanitaire que nous rendons hommage : Hervé Mathieu, c'est une vie tournée vers les autres, à l'image des sœurs qui ont si longtemps animé ces lieux. Homme de terrain, il partait chaque année en Ukraine avec sa femme pour appareiller des enfants malentendants et suivre l'évolution de leur handicap. Quoi de plus naturel dans ces conditions, que de baptiser du nom d'Hervé Mathieu, cet espace de jeu offert par ses amis du Lions club pour la plus grande joie de nos enfants ».

Après avoir rappelé que le Lions Club avait participé pour plus de 12 000 euros au financement des différents jeux présents dans le



jardin de l'Hôtel-Dieu, Marc-Hugo Sere, président de l'association, a lui aussi rendu hommage à Hervé Mathieu et à son épouse, présente à l'inauguration. « Par ce geste symbolique, nous avons souhaité le remercier pour son engagement et sa convivialité, en poursuivant son œuvre. Et pour que les enfants en prennent plein la vue en venant s'amuser ici, cette aire de jeux ne pouvait finalement porter que le nom d'un opticien ».



Le printemps des cimetières

UNE BELLE PREMIÈRE ÉDITION



Pour une première, ce fut une réussite. A l'initiative du service citoyenneté, la ville d'Eu a cette année participé à l'évènement national, le Printemps des cimetières, dédié à la valorisation du patrimoine funéraire.

Les samedi 13 et dimanche 14 mai 2023, une cinquantaine de personnes ont participé au rendez-vous. A cette occasion, un livret a été remis à chaque visiteur qui a pu profiter d'une visite guidée encadrée par un agent du cimetière ainsi qu'un agent de la mairie (ou un élu). Pour cette première édition, les organisateurs avaient choisi de mettre en avant les Illustres, notamment les maires de la ville d'Eu, et de parler de la symbolique funéraire présente dans le cimetière.

L'évènement sera renouvelé en 2024. A cette occasion, le service municipal lance un appel à témoin ! Si vous possédez de vieilles cartes postales ou gravures de la collégiale, des corbillards hippomobiles de Eu, des récits sur des personnages inhumés au cimetière ou encore des informations sur les Ukrainiennes pour lesquelles un monument a été érigé... vous pouvez contacter Mme Somont en mairie ou par mail à isabelle.somont@ville-eu.fr

LES VOYAGES FORMENT LA JEUNESSE



C'est dans le jardin du château que les collégiens allemands, reçus au collège Louis-Philippe, ont été accueillis le 7 juin par Claudine Briffard, adjointe au maire et par Yann Carbonnet, conseiller délégué. Au nombre de 29, ces derniers étaient accompagnés de leurs correspondants français mais aussi de Mme Lesain-Cayeux, principale de l'établissement eudois et de Florian Engelhardt, professeur d'allemand. « Voilà plus de 50 ans que les villes d'Eu et de Haan sont jumelées » a rappelé Claudine Briffard. « Et nous avons toujours plaisir à nous rencontrer. Les échanges entre sportifs, musiciens... sont toujours très amicaux et nous continuons de partager des valeurs de fraternité entre nos deux villes ».

Dans cet esprit, et dans le cadre des échanges organisés tous les ans entre les deux villes, une dizaine de jeunes allemands seront reçus dans des familles eudoises du 9 au 16 juillet 2023. Au cours de cette semaine, les adolescents français et allemands partageront des visites, des activités culturelles et sportives et bien évidemment des temps d'échanges en famille.

LA MUSIQUE COMME TRAIT D'UNION

C'est un moment joyeux et musical qui a eu lieu le mardi 23 mai grâce au dispositif « Orchestre à l'école ». Réunis à la salle Michel Audiard pour un concert exceptionnel, 113 élèves des écoles Brocéliande de la ville d'Eu et Émile Lesot d'Amiens ont interprété, devant une salle pleine, une pièce écrite par le percussionniste Stéphane Norbert, originaire de la ville d'Eu et parrain de l'opération mise en place au sein de l'établissement scolaire eudois.

15 jours avant, les jeunes musiciens eudois s'étaient rendus à Amiens pour une visite culturelle et pour se produire également sur scène. Les échanges organisés le 23 mai ont cette fois-ci permis aux jeunes amiénois de découvrir le riche patrimoine eudois.

Mis en place en septembre 2021, en partenariat avec l'école de musique et avec le soutien de l'Agence Nationale des Territoires et le Rotary Club, le dispositif « Orchestre à l'école » permet à plus de 60 enfants, aujourd'hui en CM1, de s'initier à la pratique d'un instrument, à raison de deux heures par semaine.



L'apprentissage de l'allemand étant en perte de vitesse, l'école Brocéliande a mis en place depuis quelques années le programme Mobiklass. A travers des séances ludiques, Sandrine Bouffard, enseignante au lycée le Hurlevent, partage avec les classes de CE1, CE2, CM1 et CM2 son goût pour la langue de Goethe. Elle était cette année ponctuellement accompagnée par Florence Sauter, une Suisse allemande, étudiante à l'université de Caen.



ET QUE ÇA ROULE !

Parce que « savoir rouler à vélo », ça s'apprend, trois policiers municipaux -formés aux interventions sur la sécurité routière- ont durant le mois de mai, dispensé des cours pratiques et théoriques aux élèves de CM1 et de CM2 de l'école Brocéliande.

Un programme initié par l'Education Nationale qui a constaté la quasi disparition du vélo chez les primaires et une très forte baisse de sa pratique chez les collégiens.

Après avoir acquis les fondamentaux dans la cour de l'école et sur le city stade (équilibre, risques routiers, code de la route...), les jeunes cyclistes en CM2 se sont rendus le 9 juin aux étangs de Ponts et Marais pour une sortie éducative et ludique.



DES TRAVAUX DE RÉFECTION AVANT L'OUVERTURE

Ouvert du 1^{er} juin au 30 septembre, le camping municipal, niché au fond du parc du château, a fait l'objet de quelques travaux de réfection avant sa réouverture.

Les agents des services techniques ont notamment concentré leurs efforts sur la réfection de l'aire de jeux dont les installations en bois ont été poncées et teintées. Les paniers de basket ont aussi été restaurés et un terrain de pétanque a été créé. Enfin, l'espace détente a été entièrement lessivé et repeint.

Durant la saison estivale, trois saisonniers se relaient pour assurer l'accueil, les réservations, le ménage : Céline Hy, Nathalie Paris et Amandine Louvet.



Vous les avez probablement déjà admirées.

Les suspensions et jardinières installées un peu partout en ville sont pour partie produites dans les serres municipales. 20 à 23 000 plants (géraniums, surfinias, begonias...) sont semés et/ou repiqués sur place avant de servir à l'élaboration des compositions florales.



DES AMÉNAGEMENTS AU CIMETIÈRE



Si les agents municipaux dédiés au cimetière ont dû radicalement changer leurs habitudes après l'interdiction des produits phytosanitaires, ils n'en demeurent pas moins attentifs à la propreté et à l'aménagement des lieux. « Mais il faut accepter que tout ne soit pas parfait » reconnaît le responsable du service. « La nature reprend ses droits. C'est la raison pour laquelle nous avons eu l'idée de proposer des demi-journées citoyennes au cours desquelles toutes les bonnes volontés sont attendues avec (ou sans) leurs outils pour participer à l'embellissement des lieux ». La première de ces demi-journées a eu lieu le samedi 24 juin ; les deux autres se dérouleront les 8 juillet et 26 août, de 9h à 11h. Elles donneront lieu à des échanges et à une découverte de plantes non « désirées », des plantes vivaces présentes dans le cimetière et des arbres fruitiers.

Les agents ont également refait la signalétique des allées, aménagé l'espace réservé aux soldats franco-belges et restauré entièrement le bureau d'accueil, le préau et les sanitaires.

**JOURNÉES CITOYENNES
AU CIMETIÈRE**

une matinée pour redonner sa place au végétal
et embellir ce lieu de mémoire

SAMEDIS
24 JUIN
8 JUILLET
26 AOÛT
9H-11H

Les bonnes volontés seront accompagnées par
les services techniques et des élus
- matériel fourni -
(mais vous pouvez apporter vos outils)

INSCRIPTION AU 02 35 86 44 00

REPRISE DES LOCAUX PAR LA GLASS VALLÉE

Le musée du verre Traditions Verrières - qui retraçait l'histoire du verre et l'évolution de l'industrie verrière dans la vallée de la Bresle - ne rouvrira pas ses portes au public.

Déjà fragilisée par l'arrêt des contrats aidés, et l'impossibilité financière d'embaucher des « permanents », l'association a finalement été dissoute après que son président, Jacques Richard, et son vice-président, Jean-Pierre Petit, ont confirmé leur volonté de quitter le bureau. Aucun successeur ne s'est manifesté.

Si les locaux appartiennent à la ville d'Eu, des contacts ont néanmoins été pris entre l'association Traditions Verrières et la Glass Vallée qui cherchait des bureaux.

Un arrangement tripartite a été trouvé : les matériaux nécessaires à la réfection des locaux ont été financés par l'association et les travaux ont été réalisés par les services techniques. Durant deux mois et demi, les peintres, maçons, menuisiers... ont mis leur savoir-faire à disposition pour restaurer les lieux et réaliser deux bureaux, des sanitaires et une cuisine.

Premier pôle mondial de flaconnage de luxe qui fédère une soixantaine d'entreprises et représente 7 500 à 10 000 salariés spécialisés, la Glass Vallée pourrait se servir du musée comme d'une vitrine du savoir-faire local.



Centre des Fontaines

DES TRAVAUX DE MISE EN SÉCURITÉ



Une fois de plus, la municipalité et les services techniques ont dû faire face à une mauvaise surprise. Alertés par le Centre des Fontaines, ils n'ont pu que constater que le bâtiment, communément appelé « la verrière », situé au dessus des anciennes cuisines, bougeait. « L'humidité a fragilisé l'ossature » précise Julien Hénin, responsable des bâtiments. « Il a fallu créer un solivage, renforcer l'ossature et reprendre les murs de soutènement ».



LE SMABL INVESTIT POUR L'AVENIR

Chacun a pu le constater, notamment les automobilistes : des travaux perturbent depuis le début du mois de mai la circulation, chaussée de Picardie. Engagés par le Syndicat Mixte d'Assainissement Bresle Littoral (SMABL), ces travaux ont pour objet de renouveler les conduites d'eau potable et de faire une reprise des branchements des particuliers. La fin du chantier est programmée le 30 juin. Des travaux similaires auront lieu entre le 15 et le 30 juillet, à l'entrée du boulevard Hélène.



LES NOUVEAUX ARRIVÉS

Pour compenser une partie des départs en retraite, trois techniciens viennent d'être embauchés pour renforcer l'équipe des espaces verts : Valentin Carpentier, Dany Lion et Florian Masson. Les trois jeunes agents auront notamment pour missions de tondre, tailler, préparer et nettoyer les massifs ou encore élaguer les arbres et arbustes.



Les écuries du Fresne s'installent au château

UNE AUTRE APPROCHE DE L'ÉQUITATION

Chez Anthéa Dieppois, l'équitation est une histoire de famille. Ses premiers pas, c'est au milieu des chevaux qu'elle les fait. Plus exactement dans l'écurie familiale, déjà installée dans le parc du château. Pour la jeune femme, c'est aujourd'hui un retour aux sources.

« Pendant près de 10 ans, mes parents ont eu ici leurs chevaux » précise la trentenaire. « Les installations appartenaient alors à la Comtesse de Paris... ».

A la fin des années 1990, la famille quitte les lieux pour s'installer à quelques kilomètres. Les anciennes écuries et les locaux annexes sont alors confiés à la ville d'Eu. Jusqu'en 2022, date à laquelle Charles-Louis d'Orléans, nouveau propriétaire du pavillon Montpensier et de cette partie du parc du château, récupère ses biens pour les louer à Anthéa Dieppois. « C'est un projet qui me tient vraiment à cœur... Je ne veux pas en faire un centre équestre classique ».

REDONNER SA PLACE AU CHEVAL

Née au milieu des chevaux, Anthéa Dieppois s'oriente naturellement, à l'adolescence, vers une carrière dédiée à l'équitation. Titulaire d'un BPJEPS mention activités équestres, c'est à Chambéry qu'elle exerce d'abord son activité avant de revenir dans la région où elle crée, en 2021, les écuries du Fresne. « J'ai beaucoup appris à Chambéry, aux côtés de Lina Pfiffer où l'empathie et le respect étaient au cœur de notre activité. J'ai pour objectif le bien-être des clients et des chevaux ».

Des chevaux qui, pour la plupart, ont tous une histoire compliquée, voire tragique. « Mon truc, c'est de sauver des chevaux maltraités, mal soignés... Plusieurs d'entre eux m'ont été



confiés par l'association normande Sabots sans famille ». Ces mêmes chevaux qui coulent aujourd'hui des jours heureux dans le parc du château et avec lesquels il est possible de prendre des cours. « Je veux que mes clients comprennent d'abord comment fonctionne un cheval, qu'ils y mettent du cœur... » Refusant l'appellation de centre équestre, Anthéa Dieppois ne donne que des cours particuliers ou des cours à deux ou trois cavaliers. « J'adapte mes cours en fonction des demandes. Cela peut être de l'équitation classique, du western, de l'équitation de loisirs... » La jeune monitrice pratique aussi l'éthologie et souhaite également s'orienter vers l'équithérapie.

Après avoir relevé ses manches pour redonner vie aux anciennes écuries du château, Anthéa Dieppois fourmille d'idées et de projets pour partager sa passion des chevaux.

Vous pourrez découvrir les écuries du château lors de la porte-ouverte organisée le 2 juillet 2023 de 14h à 16h30. Au programme : balade poney, baby cours, démonstrations, éthologie, western, dressage, saut d'obstacles, liberté. Tél. 06 70 54 18 95

Fête du Sport

LE SPORT POUR TOUS

C'est toujours un moment attendu. La 15^e fête du sport aura lieu le samedi 9 septembre 2023 de 10h à 18h, au stade Henri Franchet. Aux nombreuses associations eudoises, partenaires de l'évènement depuis de nombreuses années, s'ajouteront plusieurs animations comme la présence d'un simulateur de vol avec l'aéroclub, des démonstrations et des initiations aux premiers secours avec les Jeunes Sapeurs-Pompiers de Eu et un circuit de BMX.



La tournée Courir, sauter, lancer s'arrêtera à Eu le lundi 17 juillet, à partir de 10h30 dans le parc du Château.

Organisées par le COB Athlétisme, les courses et marches des Trois Villes Soeurs auront lieu le dimanche 17 septembre 2023. A Eu, vous pourrez encourager les participants du semi-marathon et des 10kms course et marche. Plus d'infos sur www.cob76.fr



Rugby Club de la Bresle - Villes Soeurs

LES U16, CHAMPIONS DE NORMANDIE

Ils l'ont fait ! Les U16 du rassemblement Dieppe-Eu-Blangy, équipe B, jeu à 10 sont champions de Normandie en Rugby Challenge depuis le 3 juin 2023 ! Après un match épique face à la valeureuse équipe de Pontonchon, les joueurs se sont imposés 52 à 50, la peur aux troussees après la remontada de leurs adversaires. Bravo à ces jeunes Eudois qui composent pour l'essentiel cette jeune équipe !

Les Amis du Musée Louis-Philippe

HOMMAGE À MICHEL MABIRE

Le 15 mars dernier nous quittait Monsieur Michel Mabire. Monsieur Mabire a été président de l'Association des Amis du Musée Louis-Philippe pendant de très nombreuses années.

Son sérieux et son souci du détail ont permis à cette association de se structurer et de grandir. Soucieux du rayonnement de cette dernière, il n'en oubliait pas moins les nécessités de son enracinement local. Aussi, ses rapports avec l'équipe du musée et la municipalité étaient marqués par son sens du contact, sa diplomatie et sa gentillesse. Peu habitué à ses débuts aux affaires du patrimoine et de l'histoire de l'art, ces qualités ont permis à M. Mabire de comprendre le fonctionnement du musée et ainsi d'essayer de l'aider au mieux.



Récemment, M. Mabire avait quitté ses fonctions de président de l'association des Amis du Musée Louis-Philippe, tout en en restant vice-président. C'est un soutien très précieux du Musée Louis-Philippe qui est parti ce printemps, doublé d'un homme droit et sympathique.

Centre des Fontaines

UNE TRANSFORMATION RÉUSSIE

Au cours des vacances scolaires de printemps, le Centre des Fontaines, en partenariat avec la ville d'Eu, a mis en place un chantier de jeunes à dimension patrimoniale.

Il s'agissait d'insérer le transformateur électrique dans le paysage du parc classé et d'initier les jeunes aux techniques de graff.

Une découverte pour Nika, Nina, Christiano, Alisiia, Aimé, Agit, Lylian, Ylan, Alexandre, Matthéïs et Nolan qui, grâce aux deux graffeurs havrais, Lia Despas et Benjy Champon, ont parfaitement répondu aux prescriptions de l'Architecte des Bâtiments de France.

Au préalable, les jeunes ont effectué une visite du parc et du jardin à la française avec le service patrimoine pour les sensibiliser au patrimoine naturel de leur ville.

Durant ce chantier, ils ont également pu découvrir les travaux réalisés sur le clocher de la collégiale mais aussi pratiquer quelques activités plus ludiques.

Lors d'une réception organisée en mairie, leur travail a été salué par Michel Barbier et deux de ses adjoints, Claudine Briffard et Laurent Llopez.



REPRISES DES ACTIVITÉS ESTIVALES



De juin à septembre, le service archéologique de la ville d'Eu vous invite à découvrir ou redécouvrir le site archéologique BRIGA.

C'est l'une des missions du service archéologique de la ville d'Eu : contribuer à la valorisation et à l'animation de l'antique agglomération de Briga.

Chaque année, des visites sont organisées afin d'expliquer la démarche archéologique et de partager les connaissances avec les visiteurs. Parallèlement, de nouveaux outils et de nouveaux ateliers ont été créés afin d'enrichir l'offre de prestations et mettre en place des itinéraires ou des parcours pour aborder tout au long de l'année les savoirs et savoirs faire de l'Antiquité

avec les établissements scolaires. « Nos objectifs sont de faire de ce lieu un site culturel incontournable qui doit à la fois jouer un rôle de proximité pour les habitants et également participer à l'amélioration de l'image du territoire pour attirer des visiteurs extérieurs » précise Guillaume Blondel, responsable du site.

Cette année les visites ont lieu jusqu'au 31 août, du lundi au samedi (hors jours fériés). Départ à 14h sur site. Durée 1h30. Paiement sur place (Pas de carte bancaire). 5€ par adulte et 2€ pour les - 16 ans et gratuit - 6 ans.

Des « portes ouvertes » avec visites gratuites réalisées par les bénévoles de la Fatra et de la fouille programmée auront lieu les 22 et 23 juillet et les 16 et 17 septembre.

Des ateliers pour les scolaires



Tout au long de l'année, le site archéologique propose aux établissements scolaires de multiples ateliers.

Avec **Écrire et compter durant l'Antiquité**, les élèves doivent résoudre une enquête mathématique sur fond d'histoire antique, à partir d'un abaque (calculatrice romaine). Ils doivent également écrire leurs indices sur une tablette de cire en lettres cursives et capitales gallo-romaines.

L'atelier **Le monde des dinosaures** est à destination des jeunes des cycles 1 et 2 avec pour thématique la découverte des dinosaures. Il a pour objectif de faire ses premiers pas dans la démarche archéologique avec une partie fouille et une partie étude des indices archéologiques.



VOS RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

■ **Le vendredi 29 juillet**, une nouvelle enquête grande nature aura lieu sur le site archéologique de Briga. Après le succès rencontré par l'animation en 2022, les organisateurs ont à nouveau fait appel à la Compagnie IL ETAIT UNE FOIS L'HISTOIRE.

Réservation au 09 63 43 26 81 - Tarif : 10 € par adulte et 8€ pour les - de 14 ans et gratuit pour les - de 8 ans.



■ **Le 18 août**, aura lieu la troisième édition du cinéma sous les étoiles avec la diffusion du film *Astérix et Obélix, mission Cléopâtre* sur écran géant. Un bon moment à passer sous les étoiles.

UN BON DÉBUT DE SAISON

La nouvelle saison, débutée le 15 mars dernier, commence avec des chiffres de fréquentation très satisfaisants. En avril, vous avez été plus de 2900 à visiter le Musée Louis-Philippe, établissant ainsi un nouveau record de fréquentation pour le mois d'avril. Il en est de même pour le mois de mai où le musée a accueilli près de 3219 personnes.

DE LA MÉDIATION CULTURELLE

Le samedi 13 mai, à l'occasion de la Nuit des Musées, le Musée Louis-Philippe a ouvert ses portes gratuitement de 20h00 à 23h30. Dans ce cadre, les visiteurs ont pu découvrir les fruits de l'opération « La classe, l'œuvre », durant laquelle ont été présentées les créations des élèves de CM2 de l'école de Flocques. Au cours de plusieurs séances avec le médiateur culturel du musée, chaque élève a pu concevoir son propre musée en maquette.

Le Musée Louis-Philippe a également participé à l'accueil des élèves de l'école Emile Lesot d'Amiens avant leur concert donné à la salle Michel Audiard, dans le cadre du dispositif national « Orchestre à l'école ! » Mis en place en septembre 2021, ce projet a permis à plus de 60 enfants, aujourd'hui en CM1, de s'initier à la pratique d'un instrument.

DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Comme chaque année, l'équipe du musée s'est attelée à l'organisation de nouvelles expositions temporaires. La première d'entre elles est revenue sur l'arrivée, dans les collections du musée, du tableau Louis XIV et sa famille. La deuxième marque les 50 ans du Musée Louis-Philippe. Pour l'occasion, cette exposition temporaire retrace jusqu'au 3 septembre 2023 les débuts du musée en s'appuyant sur des photographies d'époque, des archives et les œuvres exposées dans les premiers temps d'ouverture.



Une des créations de l'opération « La Classe, l'oeuvre »

Si le château qui l'abrite date de la fin du XVI^{ème} siècle, le musée a été ouvert au public à l'automne 1973, peu d'années après l'acquisition du château par la ville d'Eu. Il était l'héritier de plusieurs tentatives laissées à l'état de projets, au gré des changements de propriétaires qui ont marqué la vie du château après sa vente par la famille d'Orléans-Bragance.

L'exposition présente des tableaux, des sculptures, des objets d'art issus de l'ameublement laissé par les derniers propriétaires privés du domaine mais également des œuvres issues du Musée Gabrielle Morin, établissement municipal qui avait dû fermer à cause de la Seconde Guerre Mondiale.

L'exposition est à découvrir tous les jours, sauf le mardi toute la journée et le vendredi matin, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Prix d'entrée : 5,50 € pour les plus de 16 ans ; 2,50 € pour les jeunes de 6 à 16 ans.

LE PATRIMOINE EUDOIS À DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR

Les 40^{ème} Journées Européennes du Patrimoine auront lieu les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023. A cette occasion, chaque site patrimonial de la ville sera ouvert au public de 10h à 18h pour des visites gratuites, libres ou guidées.

L'événement sera cette année marqué par la consécration du nouvel autel et du nouvel ambon en verre de la collégiale Notre-Dame et Saint-Laurent, en présence de l'Evêque de Rouen

LE PROGRAMME

■ Château Musée Louis-Philippe

Exposition de l'artiste plasticienne, Kacha Legrand

■ Théâtre Municipal du Château

Exposition de photographies dans le cadre du projet culturel de territoire « La Mémoire ouvrière et industrielle de la vallée du verre » avec la compagnie Le K

Samedi à 18h15 : diffusion du film documentaire « Briga, la ville oubliée » de David Geoffroy, plusieurs fois récompensé. Présence du réalisateur - Réservation au 09 63 43 26 81

■ Collégiale Notre-Dame et Saint-Laurent O'Toole

Visites commentées à plusieurs voix le samedi à 10h, 12h et 20h par la PHAVE

Mise en lumière de la galerie du triforium aux couleurs de la Vierge

Dimanche à 11h, messe avec la consécration du nouvel autel et du nouvel ambon en verre créés par la sculptrice Fleur Nabert, en présence de l'Evêque de Rouen

Dimanche à 15h, présentation du projet et du nouvel ensemble liturgique en verre par l'artiste verrière Fleur Nabert

Dimanche à 10h30, procession de la Vierge du Vœu

■ PHAVE

Samedi et dimanche de 10h à 18h, Place Isabelle d'Orléans et Bragance, vente d'objets au profit de la restauration du patrimoine eudois et présentation du prochain projet de restauration de la mise au tombeau (XVI^e siècle)

■ Les Amys du Viel Eu

Dimanche de 10h à 18h, place Isabelle d'Orléans et Bragance, présentation de l'association et des publications patrimoniales

■ Chapelle du Collège des Jésuites

Exposition des Photograph'Eu

■ Chapelle Saint-Laurent

Visite commentée de l'intérieur de l'édifice par les bénévoles de la Paroisse Bresle et Yères

Mise en valeur du monument par la lumière entre 21h et 23h

■ Agglomération antique de Briga

Visite guidée par la FATRA et l'équipe de la fouille programmée sur l'ensemble du site (monuments publics, quartiers d'habitat...)

■ Hôtel-Dieu

Présentation du fonds de la Bibliothèque Pour Tous et du fonds local de la bibliothèque Delorière ; présentation de l'histoire du monument par les bénévoles de la BPT



CRÉATION D'UN OFFICE MUNICIPAL DE LA CULTURE

C'était un engagement électoral : créer un Office Municipal de la Culture. C'est chose faite depuis le 3 mai 2023.

A l'image de l'Office Municipal des Sports qui regroupe en son sein les associations sportives eudoises, l'OMC a vocation à être l'interface entre les associations et la municipalité de la ville d'Eu et à mutualiser les moyens.

Il s'est fixé pour objectif de promouvoir et favoriser la création et le développement de la culture, et à soutenir, encourager et provoquer tout effort et toute initiative tendant à développer la culture et à la rendre accessible au plus grand nombre.

A l'issue de l'assemblée générale constitutive, c'est Béatrice Inzani qui a été élue présidente. Elle sera aidée dans ses fonctions par Richard Corroyer, vice-président, Laure Lesain-Cayeux, trésorière, Elisabeth Mallet, trésorière adjointe, Yann Carbonnet, secrétaire et Philippe Serre, secrétaire adjoint.



UNE PREMIÈRE FÊTE DE LA CULTURE

La première manifestation organisée par l'OMC aura lieu le samedi 16 septembre 2023 dans les anciennes selleries.

Baptisée « fête de la culture », elle réunira la Bibliothèque pour tous, l'école de musique, la Hêtraie, les Amys du vieil Eu, les Golden Boys, les Lombrics Bleus, la Maîtrise de la collégiale, l'Orchestre d'harmonie le Photoclub eudois, les Photograph'Eu, le Lions Club, Restons jeunes en retraite, le Scrabble eudois, l'Université populaire, le Théâtre des Charmes, les Heures Musicales de la Vallée de la Bresle, le Murmure du Son et Crescendo qui présenteront leurs activités.

Les rendez-vous du jeudi

UNE PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE



Pour la 16^e année consécutive, la municipalité de Eu organise du 6 juillet au 31 août 2023 les rendez-vous musicaux du jeudi.

L'ensemble des concerts se déroulera dans le jardin à la française du château à partir de 19h. Le rendez-vous proposé le jeudi 13 juillet sera co-organisé avec le Murmure du Son qui a eu carte blanche pour la programmation et donnera ainsi le coup d'envoi du festival de musiques actuelles

organisé les 14 et 15 juillet sur la place Isabelle d'Orléans.

Le prix d'entrée de chaque concert est fixé à 2 euros.

Comme l'année dernière, les spectateurs auront la possibilité de se faire rembourser leur billet (2 euros) en allant dîner dans l'un des restaurants eudois, partenaires de l'opération (la pizzeria la Farfalla, le Collège, la Gourman'Eu, le Bragance, le Tango, le Mayrena et le Domaine de Joinville).

LES RENDEZ-VOUS DU JEUDI ÉTÉ 2023
CONCERTS EN PLEIN-AIR

JARDIN DU CHÂTEAU 19H00 ENTRÉE 2€

06 JUILLET LES SOUND'S UP VARIÉTÉS DIVERSES	10 AOÛT RIRA MUSIQUE IRLANDAISE
20 JUILLET 6-PACK ANNÉES 60/70	13 JUILLET LE MURMURE DU SON EMILE LONDONIEN (JAZZ) O?NI (RAP / HIP-HOP)
27 JUILLET LES GAMBES ED MIN PIED MUSIQUE TRADITIONNELLE	17 AOÛT THE ONION SOAP POP ROCK
03 AOÛT ANI ARZUMANYAN JAZZ	24 AOÛT LA CARAVELLE DES ARTS MUSIQUE TRADITIONNELLE
	31 AOÛT TRIO DELIGHT ANNÉES 70

NOTRE BILLET EST REMBOURSABLE DANS LES RESTAURANTS PARTENAIRES :
La Farfalla - Le Collège - Le Tango - La Gourman'Eu
Le Bragance - Le Mayrena - Le Domaine de Joinville

ville-eu.fr | villedeu76 | villedeu

L'ACTUALITÉ CULTURELLE EN BREF

■ Durant tout l'été et jusqu'au 3 septembre 2023, nous vous invitons à découvrir la très belle exposition consacrée aux oeuvres de la **peintre et sculptrice, Marianne Le Vexier**.

« Nous avons la chance d'accueillir une artiste de renom » se félicite Béatrice Inzani, adjointe à la culture.

« Ses oeuvres proposent à notre regard et à notre imagination une incursion dans son univers. Monde insolite, fait de créatures étranges, de chimères mi-humaines mi-animales, qui volent, nagent, naviguent, courent... vers un ailleurs où les couleurs flamboient, et qui semble les appeler, nous appeler aussi, nous.

Sculptures en forme de portes, d'objectifs de caméras ou de trous de serrure, qui sont autant d'invitations à oser le passage vers un univers onirique où voguent ces « rêves à la dérive ». Se promener dans le jardin à la française du château, entrer dans la chapelle du collège est déjà l'amorce d'un voyage : vers le passé. Nous sommes donc heureux et fiers de pouvoir vous présenter, dans ces lieux patrimoniaux remarquables, ces oeuvres foisonnantes de couleurs et d'interprétations possibles, qui entrent si bien en résonance avec les éléments du décor, qu'il soit de pierres et de briques, d'arbres ou de fleurs ».

Exposition visible tous les jours dans le jardin à la Française du Château et du mardi au dimanche à la Chapelle du Collège. Entrée libre et gratuite.



■ **La Maîtrise de la Collégiale** organise un concert le samedi 1^{er} juillet 2023 à 17h au Théâtre du Château. La chorale sera dirigée par Maximilien Parès et accompagnée au piano par Arthur-Nicolas Nauche. Prix d'entrée : 5 euros. Réservation : 06 30 20 65 55

■ A l'occasion du 20^e anniversaire de la disparition de Madame la Comtesse de Paris, les Amis du Musée organisent un concert hommage **le dimanche 2 juillet 2023 à 17h** à la collégiale Notre-Dame et Saint-Laurent.

■ Pour le 250^e anniversaire de la naissance du roi Louis-Philippe, **réцитал d'orgue le dimanche 9 juillet à 17h à la Collégiale**. Au programme : les Grandes Orgues à la Cour de France de Louis XIV à Louis-Philippe par Didier Decrette, organiste émérite de la chapelle Royale de Dreux. Entrée libre

■ **Le feu d'artifice** célébrant la fête nationale sera tiré le jeudi 14 juillet à 23h dans le parc du château.

■ **La grande braderie des commerçants** aura lieu le samedi 22 juillet 2023 de 9h à 18h dans tout le centre-ville. La manifestation est également ouverte aux particuliers. La place Guillaume le Conquérant et les rues Paul Bignon, Charles Morin, de l'Abbaye et de la Poste seront interdites à la circulation et au stationnement. Renseignements chez Passé Simple, rue Paul Bignon - Tél. 02 35 85 29 33

■ A l'occasion des commémorations de la libération des Trois Villes Soeurs, le rassemblement « **les Soeurs Libérées** » aura lieu **les 25, 26 et 27 août 2023** au rond point du parc Sainte-Croix. Au programme : reconstitution d'un camp militaire, spectacles dynamiques, défilés de véhicules militaires et civils d'époque, bals « années 40 », cinéma en plein air, bourse militaria, feu d'artifice...

■ **La première fête de la culture**, organisée par l'Office Municipal de la culture aura lieu le samedi 16 septembre 2023, de 10h à 18h, dans les anciennes selleries. Présentation des associations culturelles, animations diverses, buvette et restauration sur place.

LE MURMURE DU SON VA FAIRE DU BRUIT LES 14 ET 15 JUILLET

C'est l'un des rendez-vous musicaux les plus attendus en Normandie. Le 21^{ème} festival «le Murmure du Son» aura lieu les vendredi 14 et samedi 15 juillet 2023. Plusieurs artistes y sont attendus, parmi lesquels Tryo, Skip The Use, Naâman, les Hurlements D'Léo...

Mais le Murmure du Son, c'est aussi un festival off : la Rue des Murmures... Plus d'infos sur : murmureduson.org

LA PROG'

VENDREDI 14 JUILLET

SIDI WACHO
MADEMOISELLE K
TRYO
SILMARILS
5 MARIONNETTES SUR TON THÉÂTRE
GAMBIT
FOR THE HACKERS
CACHEMIRE

SAMEDI 15 JUILLET

LES HURLEMENT D'LEO
NAAMAN
SKIP THE USE
YANISS ODU
APPELEZ MOI FRANÇOIS
MUSTANG
WE HATE YOU PLEASE DIE
ARNAUD REBOTINI D.J SET

AVANT L'OUVERTURE DE SES PORTES À 17H00 LE FESTIVAL LE MURMURE DU SON EMBRASE LA VILLE AVEC

LE FESTIVAL RUE DES MURMURES

VILLE D'EU - CENTRE VILLE

VENDREDI 14 JUILLET	SAMEDI 15 JUILLET
QUIET FLIGHT 13H30>14H30 PARKING ABBÉ LEGRIS	FANFARE LA VASHFOL 11H15>12H00 ET 15H15>16H00 DÉAMBULATION DANS LA VILLE
HARRY COVER 14H15>15H15 SCÈNE CARPANORAMA PLACE G. LE CONQUÉRANT	OUIL 13H00>14H00 SCÈNE CARPANORAMA PLACE G. LE CONQUÉRANT
BASS TONG 12H00>13H00 APÉRO SPECTACLE - FACE SPEED'X BEER BAS DE LA RUE DE L'ABBAYE	GUINGUETTE SANS FIORITURE 14H00>14H45 PARKING ABBÉ LEGRIS
FANFARE LA VASHFOL 11H15>12H00 ET 15H15>16H00 DÉAMBULATION DANS LA VILLE	HORIZON 14H15>15H00 SCÈNE CARPANORAMA PLACE G. LE CONQUÉRANT
BASS TONG 16H00>17H00 SCÈNE CARPANORAMA PLACE G. LE CONQUÉRANT	LES TONTONS FARCEURS 16H00>17H00 SCÈNE CARPANORAMA PLACE G. LE CONQUÉRANT
VENDREDI 14 & SAMEDI 15 JUILLET 14H00>17H00 SQUARE DES ANCIENS HOSPICES STRUCTURES GONFLABLES DAVID JEUX DE SOCIÉTÉ AVEC VITANIM DES JEUX EN BOIS AVEC ASSOCIATION RAYON DE SOLEIL BABY FOOT AVEC BFCs VILLE D'EU LE MURMURE FAIT SON CIRQUE AVEC DIABOLIK CIRCUS BUVETTE ASSOCIATIVE ROSE DES SABLES ATELIER MAQUILLAGE	BAL MÛSETTE DE L'HARMONIE MUNICIPALE DE LA VILLE D'EU 15H15>16H15 PARKING ABBÉ LEGRIS SKATE BOARD ET GRAFFEURS 14H00>17H00 PLACE G. LE CONQUÉRANT

ET C'EST GRATUIT

WWW.MURMUREUSON.ORG

Une étude centre-bourg...

...POUR IMAGINER ET CONCEVOIR UN PROJET AMBITIEUX MAIS RÉALISTE POUR LA VILLE D'EU DE DEMAIN

Depuis début mai, une étude Centre-bourg a débuté dans notre commune.

Financée par l'Etablissement Foncier de Normandie (EPFN) et la région Normandie, cette étude est menée par une agence spécialisée et transdisciplinaire dédiée à l'architecture, l'urbanisme et l'attractivité territoriale.

La zone d'étude se concentre sur le centre de la ville d'Eu avec un focus particulier sur la friche de l'ancien lycée Anguier, laissée à l'abandon depuis plus de onze ans et l'hôpital qui est amené à être déplacé dans les années à venir. Ce lieu ne doit pas devenir, lui aussi, une friche en centre-ville ; il est donc important qu'une réflexion soit menée en amont.

Dans un premier temps, depuis début juin, l'agence en charge de l'étude interroge un panel de personnes du territoire sur leurs habitudes de consommation et leur ressenti sur le centre-ville d'Eu et ses commerces. Seront ensuite questionnés des commerçants et artisans, des porteurs de projets, des associations, des professionnels du logement, les bailleurs sociaux ... Ces consultations permettront d'établir un diagnostic général, point d'appui à un travail de construction de projet.

Dans un second temps, seront établis puis proposés à la commune plusieurs scénarios stratégiques qui permettront de concevoir un projet pour le futur de notre ville et de prendre une décision opérationnelle réfléchie.



Lors du dernier conseil municipal, **la mise en place d'une taxe sur les friches commerciales** a été votée à l'unanimité.

Sont visés des locaux vacants depuis plus de 2 ans, de taille importante et situés en cœur de ville. Cette taxe ne s'applique pas lorsque l'absence d'occupation du bien est indépendante de la volonté du propriétaire. Elle est appliquée dans le cadre d'une politique globale de redynamisation : le but est essentiellement de remettre sur le marché des locaux vides alors que plusieurs porteurs de projets sont actuellement en recherche infructueuse de locations dans lesquelles mettre en place une activité. Ainsi le linéaire ne serait pas entrecoupé de locaux vacants et l'offre commerciale d'autant plus élevée.

Un dialogue avec les propriétaires est privilégié afin de les inciter à réhabiliter si besoin et mettre en location leur pas-de-porte.

Il s'agit bien de lutter contre le phénomène de rétention foncière délibérée, de permettre la remise sur le marché des locaux vacants et d'encourager la rénovation des locaux commerciaux et la reconversion de locaux désuets.

« Le caractère incitatif de ce dispositif auprès des propriétaires est souvent avéré avec des effets directs sur la baisse des loyers en centre-ville, sur la recherche active de locataire et une sollicitation des propriétaires à être mis en relation avec des porteurs de projet, ainsi que sur la réhabilitation des locaux ou leur maintien en bon état » rapporte une note de l'AMF (Association des Maires de France)

Pour célébrer le Printemps, le service Population-Citoyenneté a lancé un concours auprès de toutes les écoles de la ville, sans distinction d'âge.

C'est la peinture « La jeune fille dans les Champs » de Laïla Ben-Jaball, en Terminale au Lycée Anguier, qui a été récompensée par la municipalité.



ETAT CIVIL

Naissances

AUBÉ Mathys le 1er mars
BRACQUE Kaëlya le 23 mai
LANGUERRE Romy le 17 mars
LECERF Seyanah le 31mars
PRESTAUT Romane le 24 mars

Décès

Ils nous ont quittés :
BENARBIA Philippe le 25 mars
CABRELLI Alice le 12 avril
CASTELOT Michel le 6 mars
CHANTEREAU Christiane le 12 avril
CHARPENTIER Rachelle le 23 mars
DEHÉDIN Kévin le 8 avril
DUBOS Christophe le 2 mai
DUMONT Geneviève le 19 mai
DUMONT Michel le 1er mai
FAUQUEUX Renée le 10 mars
FOIRE Andrée le 26 avril

FORTINI Bernadette le 25 mai
GOBERT Tiffany le 25 mars
HANZARD Bernadette le 16 avril
HONORÉ Bertrand le 18 mars
JOLLY Gérard le 14 avril
KAIRIER Nicole le 22 avril
KRAUSE Hans-Joachim le 30 mars
LANNEL Odile le 6 mars
LEBARQUE Marcel le 28 avril
LOTTIN Anne-Marie le 2 mai
MARCASSIN André le 13 mai
PAVOT Désiriane le 3 avril
PAYEL Marie-Olympe le 28 mars
PIEAU Georgette le 14 mars
PILLOT Josette le 27 mars
RIMBERT Jean le 25 avril
ROBIN Marielle le 30 mars
SEMEN Marie-Thérèse le 9 mai
SUEUR Jean le 12 mars



LA VILLE ENSEMBLE

La culture et les animations dans une ville permettent :

- pour chacun : une ouverture sur le monde et les autres. L'art peut nous aider à changer notre regard, à orienter nos choix de vie, sans nous limiter à une pensée uniformisée ;

- pour les habitants : des échanges et des rencontres. On ne peut pas tout apprécier, alors débattons, discutons, et c'est une façon de vivre ensemble ;

- pour la ville : une identité, un rayonnement, une attractivité, un véritable atout économique.

Depuis le début de notre mandat, les mêmes critiques reviennent en boucle : nous dépensons trop pour la culture, qui ne concerne que quelques privilégiés.

En plus d'être une contre vérité manifeste (il suffit d'aller vérifier les budgets, ou par exemple les chiffres de fréquentation du théâtre, les séances scolaires, les effectifs de l'école de musique et des ateliers théâtre), ces attaques sont le signe soit d'une mauvaise foi patente, soit d'une manière de penser indigne de personnes que la qualité d'élus devrait conduire à penser au bien commun autrement qu'en termes uniquement comptables.

Continuons donc, avec nos moyens, certes faibles, à favoriser l'accès de tous à l'enseignement artistique, à encourager une vie culturelle diversifiée, à valoriser le patrimoine et à accompagner les artistes de notre territoire.

AGIR POUR EU.X

Voilà trois mois, nous vous indiquions notre inquiétude sur les finances de la ville.

Depuis les conseils municipaux se sont succédés, nous avons pris connaissance des budgets passés et à venir.

Comme le laissait présager le Débat d'Orientation Budgétaire, et après trois ans de gestion par la nouvelle équipe, le constat est rude : les efforts de rigueur financière consentis pendant six ans lors de la précédente mandature sont anéantis.

Cette année l'équipe en place n'a pas réussi à avoir un excédent suffisant, nous constatons une perte d'un million d'euros par rapport à l'année dernière sur le virement à la section d'investissement. La capacité d'autofinancement est cette année réduite à peau de chagrin. L'excédent de l'année passée ne couvre pas les annuités des financements en cours. Et ceci malgré l'amortisseur de coût consenti par l'État sur les factures d'énergie et une augmentation des valeurs locatives de 7% soit une rentrée fiscale supplémentaire de 340 000 euros.

En période de disette il est nécessaire de diminuer les dépenses. Or les dotations municipales au théâtre et au musée sont en augmentation ainsi que les charges salariales.

Comme nous l'évoquions il y a moins d'un an, une fois de plus la cigale va chanter tout l'été mais que se passera-t-il quand la bise viendra ...

BIEN VIVRE À EU

Notre Gouvernement marche sur la tête.

Pour lutter contre le réchauffement climatique de notre planète notre Gouvernement prend chaque jour de nouvelles mesures. Il veut montrer au Monde entier que la France est le meilleur élève en matière de défense de notre environnement :

Interdiction de fabriquer des véhicules thermiques à essence ou au gas oil à partir de 2035.

Interdiction de circuler dans 11 villes et leur agglomération, dont Rouen, pour les véhicules possédant une vignette Crit Air 4 et 5.

D'ici le 1er janvier 2025 cette interdiction s'appliquera à 43 nouvelles villes dont Amiens.

Interdiction de louer un logement qui consomme plus de 450 Kwh/m2/an.

Cette interdiction s'appliquera progressivement en 2028 et en 2034 pour les logements consommant plus de 251 Kwh/m2/an. L'objectif de réduire les émissions de gaz à effet de serre impacte en priorité les logements chauffés au fuel ou au gaz .

La liste de ces interdictions est loin d'être exhaustive .

Notons tout de même l'interdiction prochaine pour les agriculteurs d'augmenter leur cheptel bovin.

Il paraît que les vaches sont émettrices de méthane .

Pour 2035 le nombre de têtes de bovins ne devra pas dépasser 15 millions contre 17 millions aujourd'hui.

En remplacement de la viande préparons nous à une nouvelle alimentation à base de protéines d'insectes.

VILLE D'EU DYNAMIQUE

Ville d'Eu Dynamique n'a de cesse d'alerter la majorité sur l'état des finances de la ville. Les dépenses augmentent, sans réelle justification. Alors, pour se donner bonne conscience, le maire diminue les dépenses de la cantine en retirant un plat du menu de nos enfants !

Pour ce budget 2022, les charges à caractère général ont augmenté de 1 140 000 € ! Comment cela sera-t-il financé ? Nous attendons toujours la réponse... A moins qu'une hausse de nos impôts ne soit prévue ?

Nous sommes tous conscients de l'augmentation des prix et des baisses des recettes, mais cela implique d'être rigoureux avec le budget des administrés, de gérer en bon père de famille !

Que Monsieur Barbier nous explique les priorités données dans les augmentations de dépenses, qu'il justifie ses choix.

Attend-il que nous soyons sous tutelle, que nous ne puissions plus financer ni culture, ni animations, ni associations, ni théâtre, ni musée et ni même entretenir notre patrimoine pour réagir ?

Nous renouvelons notre demande à la majorité : Cessez de dépenser sans compter l'argent des Eudois !

Malgré ce constat alarmant, Ville d'Eu Dynamique souhaite à toutes les Eudoise et à tous les Eudois un bel été ensoleillé.

Du côté des archives...



Evènement

LA CAVALCADE DE 1908

Si on s'intéresse un tant soit peu aux cartes postales anciennes représentant la ville d'Eu, on tombe forcément, à un moment ou à un autre, sur les cartes de la grande cavalcade historique de 1908.

Organisée au profit du bureau de bienfaisance par la jeunesse Eudoise, elle est prévue le lundi de Pâques 20 avril comme nous l'indique l'affiche ci-contre. Mais alors, pourquoi certaines cartes postales comme celle du Char de la Musique (ou char de la contrebasse) sont datées du 26 avril ?

Toute la semaine précédant le 20 avril, les préparatifs de la fête ont redoublé d'activité : menuisiers, charpentiers, peintres, décorateurs, fleuristes, ont été littéralement sur les dents pour mettre la dernière main à la confection des chars. Mais le jour venu, le ciel était contre les organisateurs... Dans la matinée, la tempête faisait rage de tous côtés. La grêle, la neige tombaient par rafales continuelles dans les rues de la ville, le tout accompagné d'un vent violent. Le comité d'organisation prit la décision de reporter la fête au dimanche suivant, le 26 avril. Il a fait 1 degré le matin et 4 l'après-midi !

Une accalmie permit cependant un petit défilé, comme une préface au cortège à venir, pour satisfaire les spectateurs venus nombreux et qui n'avaient pu être prévenus du report de la fête.

Les jours qui suivirent n'ont pas été terribles non plus question météo, grêle et pluie ayant été de mise chaque jour...

Dimanche 26 avril, sur les coups de midi, le soleil fait enfin son apparition et la cavalcade eut enfin lieu devant une foule innombrable de spectateurs scandant bravos et applaudissements au passage du cortège dans les rues de la ville.



Affiche de la Grande Cavalcade de bienfaisance du 20 avril 1908 (Cliché Pascal Demouchy, Archives communales d'Eu)



Carte postale du 26 avril illustrant le Char de la musique



Char du bœuf gras sur la place Mathomesnil, réalisé par la boucherie Beudart. (Plaque de verre, Collection Benchereau, Archives communales de la ville d'Eu - Cliché ADSM76)